



# BIS

Bienal Internacional  
do Cinema Sonoro

## PROGRAMAÇÃO

**13 A 25 DE MARÇO DE 2017**

### 13/03 – SEGUNDA-FEIRA

**09h às 12h - 14h às 16h**  
**Oficina de Edição e Captação de Som**  
**Com Guile Martins**  
**Local: F64 Filmes**

### 14/03 – TERÇA-FEIRA

**09h às 12h - 14h às 16h**  
**Oficina de Edição e Captação de Som**  
**Com Guile Martins**  
**Local: F64 Filmes**

**10h00 – Mostra Lewis Caroll**  
**Local: Cine Cultura**  
Fabricando Tom Zé, Décio Matos (90') Brasil

### 15/03 – QUARTA-FEIRA

**09h às 12h - 14h às 16h**  
**Oficina de Edição e Captação de Som**  
**Com Guile Martins**  
**Local: F64 Filmes**

**10h00 – Mostra Lewis Caroll**  
**Local: Cine Cultura**  
Filhos de João, O Admirável mundo novo baiano,  
Henrique Dantas (76') Brasil

### 16/03 – QUINTA-FEIRA

**9h às 12h - Oficina de Direção de Som**  
**Com Bernardo Marquez**  
**Local: Centro Cultural UFG (Praça Universitária)**

**10h00 – Mostra Lewis Caroll**  
**Local: Cine Cultura**  
As Canções, Eduardo Coutinho, (90') Brasil

### 20h – SESSÃO DE ABERTURA

**Local: Cine Ritz**  
The Future is Behind You, Abigail Child (EUA, 2004-2005, 21')  
Acts and Intermissions, Abigail Child (EUA, 2017, 56')  
*\*Sessão conjunta com o III Fronteira – Festival Internacional do Filme Documentário e Experimental*

### 17/03 – SEXTA-FEIRA

**9h às 12h - Oficina de Direção de Som**  
**Com Bernardo Marquez**  
**Local: Centro Cultural UFG (Praça Universitária)**

**10h00 – Mostra Lewis Caroll**  
**Local: Cine Cultura**  
Palavra (en)cantada, Helena Solberg (76') Brasil

**17h10 – Sonoridades Documentais**  
**Local: Cine Ritz**  
Campo de Jogo, Eryk Rocha (71') Brasil

**19h00 – Thomas Edison**  
**Local: Cine Ritz**  
Rio Cigano, Júlia Zakia, (81') Brasil  
Debate após a sessão com Guile Martins

**21h25 – O Fantástico Som**  
**Local: Cine Ritz**  
Repartição do tempo, Santiago Dellape, (100') Brasil  
Debate com Santiago Dellape

### 18/03 – SÁBADO

**9h às 12h - Oficina de Direção de Som**  
**Com Bernardo Marquez**  
**Local: Centro Cultural UFG (Praça Universitária)**

**17h00 – Sonoridades Documentais - Local: Cine Ritz**  
Pedro Osmar, Pra Liberdade Que Se Conquista,  
Eduardo Consonni e Rodrigo T. Marques (76') Brasil

**18h40 – Thomas Edison | Homenagem Guile Martins**  
**Local: Cine Ritz**  
Licuri Surf, Guile Martins (15') Brasil  
Bailão, Marcelo Caetano (16') Brasil  
Ki, Guile Martins (5') Brasil  
O Bom Comportamento, Eva Randolph (20') Brasil  
Serra Do Mar, Iris Junges (17') Brasil

**20h15 – Música como Linguagem - Local: Cine Ritz**  
Sutis Interferências, Paula Gaitán (78') Brasil

**21h55 – O Fantástico Som - Local: Cine Ritz**  
Terra e Luz, Renné França (74') Brasil  
Debate com Renné França

### 19/03 – DOMINGO

**9h às 12h - Oficina de Direção de Som**  
**Com Bernardo Marquez**  
**Local: Centro Cultural UFG (Praça Universitária)**

**17h00 – Sonoridades Documentais - Local: Cine Ritz**  
Noite escura da alma, Henrique Dantas (95') Brasil

**19h00 – Thomas Edison - Local: Cine Ritz**  
Branco Sai, Preto Fica, Adirley Queirós (80') Brasil

**21h55 – O Fantástico Som - Local: Cine Ritz**  
O Estranho Caso de Ezequiel, Guto Parente (71') Brasil

### 20/03 – SEGUNDA-FEIRA

**13h30 - 16h30 - MasterClass Daniel Deshays**  
**Local: Auditório do Umuarama Hotel**

**17h00 – Competitiva de Curtas**  
**A Linguagem que transborda os espaços da memória**  
**Local: Cine Ritz**  
As Ondas, Juliano Gomes e Léo Bittencourt (13') RJ  
Confidente, Karen Akerman, Miguel Seabra Lopes (12') RJ  
Todas as memórias falam de mim, Alice Bomtempo (14') RJ  
Aqueles anos em dezembro, Felipe Arrojo Poroger (18') SP  
O semeador, Joaquim Lino (20') SP  
Cheiro de melancia, Maria Cardozo (16') PE

**19h15 – Música Como Linguagem - Local: Cine Ritz**  
Being Boring, Lucas Ferraço Nassif (77') Brasil

**21h00 – Sonoridades Documentais - Local: Cine Ritz**  
Som Sem Sentido, Gabriela Berivan (52') Brasil  
Em Busca de Borges, Cristiano Burlan (70') Brasil

### 21/03 – TERÇA-FEIRA

**13h30 - 16h30 - MasterClass Daniel Deshays**  
**Local: Auditório do Umuarama Hotel**

**17h10 – Competitiva de Curtas**  
**Corpos Múltiplos em Erupção**  
**Local: Cine Ritz**  
Stanley, Paulo Roberto (19') PB  
O último dia antes de Zanzibar, Filipe Matzembacher e  
Marcio Reolon (80') RS  
Diva, Clara Bastos (80') CE  
A moça que dançou com o diabo,  
João Paulo Miranda Maria (80') CE  
A invenção da noite, Tomás von der Osten (80') PR  
Desmonte, Mariana Cavalcanti (80') RJ

**19h30 – Competitiva Longa - Local: Cine Ritz**  
O Touro, Larissa Figueiredo (78') Brasil  
Debate com Larissa Figueiredo e Daniel Turini.

**21h50 – Competitiva Longa - Local: Cine Ritz**  
Shelley, Ali Abbasi (92') Dinamarca Suécia

### 22/03 – QUARTA-FEIRA

**14h - 16h30 – Encontro de Profissionais do Som**  
**Local: Auditório do Umuarama Hotel**

**14h - Abertura: “ENPSC – incentivo e fortalecimento da classe de profissionais de som do cinema brasileiro”,** com Bernardo Marquez e Joice Scavone

**15h30 – Mesa Regional: “O som no Cinema do Cerrado”,** com Camila Machado, Geórgia Cynara, Thaís Oliveira. Mediação de Daniel Turini.

**17h00 – Competitiva de Curtas | Da Matéria à Nostalgia**  
**Local: Cine Ritz**  
Pedra que samba, Camila Agustine e Roman Lechapelier (11') RJ  
Milagres, Adalberto Oliveira (20') PE  
Leblon Marista, Fabricio Cordeiro e Luciano Evangelista(10') GO  
Obra autorizada, Iago Cordeiro Ribeiro (16') BA  
A clave dos pregões, Pablo Nóbrega (15') PE  
Ótimo amarelo, Marcus Curvelo (20') BA

**19h05 – Competitiva Longa – Local: Cine Ritz**  
Ni le ciel ni la terre (Wakhan Front),  
Clément Cogitore (100') Brasil

**21h20 – Competitiva Longa - Local: Cine Ritz**  
Mulher do Pai, Cristiane Oliveira (94') Brasil

### 23/03 – QUINTA-FEIRA

**10h - 12h30 – Encontro de Profissionais do Som**  
**Local: Auditório do Umuarama Hotel**  
Mesa nacional: “Intercâmbio sonoro no audiovisual”  
com Paulo Gama, Tiago Bello, Daniel Saavedra,  
Fernando Moraes. Mediação de Bernardo Marquez.

**15h00 – Competitiva de Curtas | Cuidado Crianças!**  
**Local: Cine Ritz**  
Caminho Dos Gigantes, Alois de Leo (12') SP  
O Pequeno Pé Grande, Leo Bello (15') DF  
Órion, Rodriane DL (16') PR  
O Melhor Som Do Mundo, Pedro Paulo de Andrade (13') SP  
A Casa Nova De Newton, Leticia Pires (16') RJ  
Command Action, João Paulo Miranda Maria (13') SP

**17h00 – Competitiva Longa - Local: Cine Ritz**  
Os Pássaros Estão Distraídos, Clément Cogitore (74') Brasil

**18h50 – Competitiva Longa - Local: Cine Ritz**  
Anashim Shehem Lo Ani (People That Are Not Me),  
Hadas Ben Aroya (80') Brasil

**21h30 – Música no Cinema | José Miguel Wisnik**

### 24/03 – SEXTA-FEIRA

**10h - 12h – Encontro de Profissionais do Som**  
**Local: Auditório do Umuarama Hotel**  
Estudo de Caso: “a construção audiovisual do filme  
“Branco sai, preto fica”, Guile Martins, Adirley Queirós,  
EQUIPE. Mediação de Joice Scavone.

**14h - 16h – Encontro de Profissionais do Som**  
**Local: Auditório do Umuarama Hotel**  
MasterClass José Luis Díaz

**17h10 – Competitiva de Curtas O Cotidiano e Suas Fissuras - Local: Cine Ritz**  
Os Cuidados Que Se Tem Com O Cuidado Que Os Outros  
Devem Ter Consigo Mesmos, Gustavo Vinagre (20') SP  
Tronco, Luna Grimberg e Leonardo Rocha (21') SP  
O Teto Sobre Nós, Bruno Carboni (22') RS  
Cumierira, Diego Benevides (13') PB  
Quintal, André Novais Oliveira (21') MG

**19h10 – Competitiva Longa - Local: Cine Ritz**  
O Auge do Humano, Eduardo Williams (99') Brasil  
Debate com Tiago Bello

**21h45 – Competitiva Longa - Local: Cine Ritz**  
Elon não acredita na morte, Ricardo Alves Jr. (75') Brasil  
Debate com Daniel Saavedra

### 25/03 - SÁBADO

**10h00 – Debate dos realizadores**  
**Local: Auditório do Umuarama Hotel**

**19h – Sessão de Encerramento - Local: Cine Ritz**  
Viejo Calavero, Kiro Russo (78') Bolívia  
*\*Sessão conjunta com o III Fronteira – Festival Internacional do Filme Documentário e Experimental*

#### ENDEREÇO LOCAIS:

**Cine Ritz** | Rua 8, 501 - Centro, Goiânia/GO  
**Cine Cultura** | Praça Dr. Pedro Ludovico Teixeira, 2 - Centro, Goiânia/GO  
**Umuarama Hotel** | Rua 4, 492 - Centro.